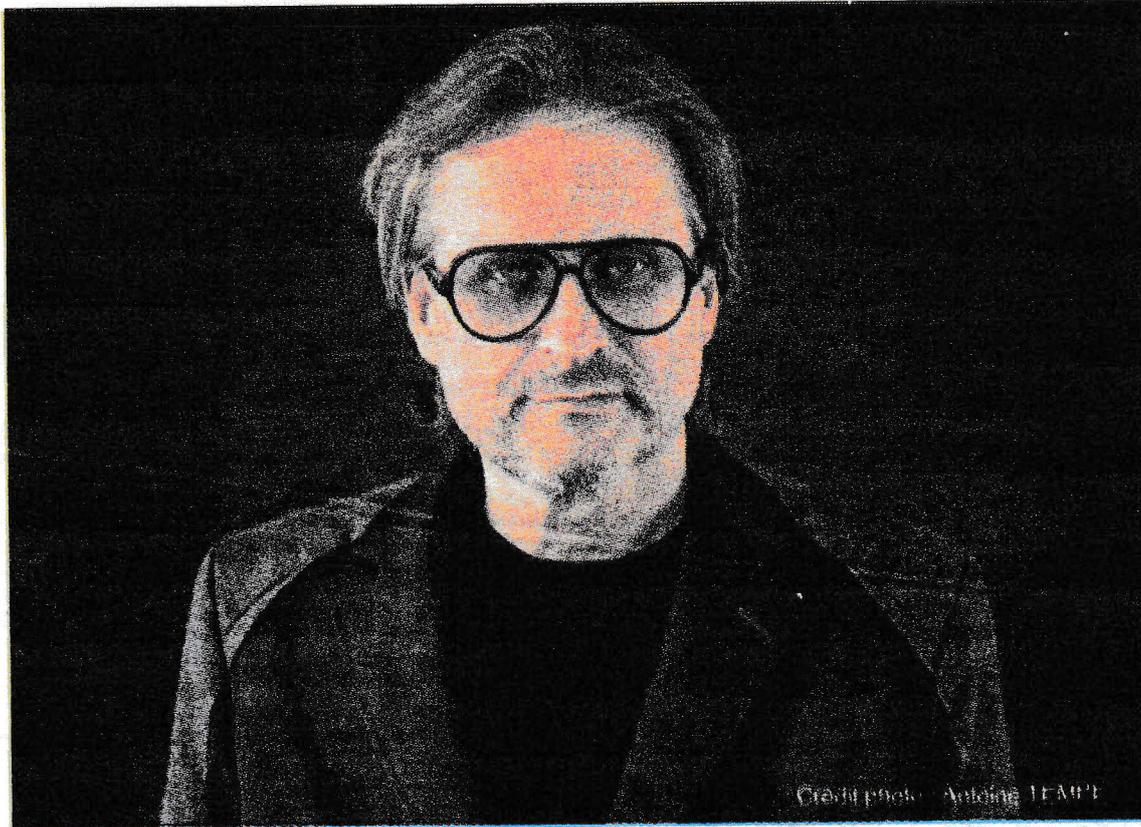


Actualités...

PATRIMOINE

Collaboration en vue entre le Mcn et le collectionneur David Brolliet



Le Musée des civilisations noires (Mcn) de Dakar et le collectionneur suisse David Brolliet ont récemment signé une lettre d'intention amorçant une collaboration.

David Brolliet est un collectionneur suisse. Il nourrit une grande passion pour l'art africain. Celle-ci a été ravivée en 2016 lors de la biennale de Dakar. La preuve de cet intérêt, le Genevois a récemment signé une lettre d'intention avec le Musée des civilisations noires (Mcn) de Dakar, dans la perspective d'une future collaboration. « De cette lettre, devrait suivre une convention. C'est une décision importante qui nécessite une réflexion », explique le collectionneur. Pour le moment, celui-ci a fait un premier pas en faisant, à terme, un don de patrimoine sénégalais avec des œuvres du plasticien Viyé Diba.

Brolliet précise que c'est un prêt à long terme au Mcn qui sera

suivi d'un don. « Cette œuvre ne quittera pas le Sénégal. Mon souhait est que ce patrimoine reste au Sénégal », assure-t-il. Celui-ci estime que c'est le rôle d'un collectionneur de prêter ses œuvres pour qu'elles puissent être vues, admirées, comprises. Il s'agit, avance-t-il, de susciter des vocations mais aussi d'intéresser d'autres collectionneurs à faire la même démarche. « J'accepte d'être un ambassadeur de bonne volonté, de dire les choses pour que cela puisse développer », soutient David Brolliet. Son souhait est : « Il faut qu'on soit tous ensemble, tous les arts concernés, pas que les beaux-arts, toute la création, toutes les expressions artistiques ».

Pour le collectionneur, l'idée

de créer ici une entité, c'est de « défendre la culture au sens très large du terme », et les échanges culturels entre la Suisse et le Sénégal ; l'Europe et le Sénégal ; le reste du monde et le Sénégal.

Depuis 40 ans, Brolliet collectionne des œuvres de Romuald Hazoumé, Barthélemy Toguo. La collection africaine est de l'ordre de 80 œuvres d'art, une vingtaine d'artistes africains tous pays confondus. Sa fierté, c'est sa collection sénégalaise d'une dizaine d'artistes : Viyé Diba, Douts, Omar Ba, Solly Cissé, Ousmane Dia, entre autres. « La collection africaine grandit et va faire des petits », assure le passionné d'art.

Le collectionneur suisse réfléchit pour voir ce qu'il pourra faire pour le Dak'Art 2022. David Brolliet nourrit des envies de faire partager cette collection africaine au Sénégal en priorité.

E. Massiga FAYE

ROMAN : «BOY DIOLA» Odyssée d'un en France

Paru aux Editions Flammarion, le premier roman de Yacouba Diénié raconte l'odyssée d'un jeune homme qui a quitté sa Casamance natale pour venir vivre en France avant de rejoindre, par bateau,

Le style, c'est l'homme, la simplicité, un art. Avec « Boy Diola », le jeune écrivain Yacouba Diénié fait découvrir, dans un langage fluide, la trajectoire d'un héros. Ce roman, qui a marqué la rentrée littéraire en France en 2019, explore le parcours de ce daron émigré en France dans les années 1960. Né à Kambour, un village de la Casamance à une quinzaine de kilomètres de Bignona, Apéraw le père du héros, arrive sur la côte française à Marseille, à bord d'un navire en 1969. La traversée de l'océan est agitée pour ce villageois qui s'installe à Marseille, pour la première fois sur un bateau.

Ce voyage prend huit jours et le rêve d'un ailleurs meilleur vaut bien la chandelle. Le personnage principal, qui a bouffé quelques années plus tôt à la capitale sénégalaise, Dakar, a reçu affectueusement le jeune héros. Le héros, le jeune Yacouba Diénié, s'installe à Charonne à Paris, travaille à l'Usine Bliss de Sairon en qualité de manoeuvre. Pour il est embauché chez Citroën, s'installe à Aulnay-sous-Bois, accueille l'usine flamboyante. Apéraw y restera même après le licenciement intervenu il y a quatorze années de bons et loyaux services sur la chaîne. Le roman débute d'une nouvelle description d'un homme qui regarde de « ses propres yeux le monde et la souffrance ».

HISTOIRE D'UN ENFANT D'AFRIQUE

En perdant son travail, le héros voit, impuissant, la banque saisir sa maison et le juge, mettre la main sur sa maison. Au décès de sa première épouse, s'ajoute le décès de sa seconde. Et enfin la dissolution de la famille. Aidé par son oncle, Moussa Diouf, qui vit au

FRANCE

Le chanteur Dakia Traoré arrêté