LES ACHATS DES COLLECTIONNEURS À LA FIAC

Par Alexandre Crochet

David Brolliet

Le collectionneur suisse basé entre Genève et Dakar, au Sénégal, où il a ouvert un espace, a craqué pour une céramique de Rokni et Ramin Haerizadeh & Hesam Rahmanian sur le stand de la galerie In Situ - fabienne leclerc. «*J'ai déjà une ou deux table(s) de ces artistes ainsi que de très belles bâches. Je les avais rencontrés à Dubaï où ils vivent, et j'avais été émerveillé par ces trois fous. Je collectionne l'art iranien depuis longtemps*», confie-t-il.

David Brolliet. Photo : A.C.

Antoine de Galbert. Photo : A.C.

Antoine de Galbert

Le collectionneur et mécène, fondateur de la Maison Rouge à Paris, a acheté plusieurs œuvres à la FIAC. Il a craqué pour *Hardware*, une pièce pour le moins déroutante de Diego Bianchi, exposée sur le stand de Jocelyn Wolff et créée en 2001. Argentin né en 1969 à Buenos Aires, Diego Bianchi a notamment participé à l'édition 2021 de la Biennale de Liverpool, au Royaume-Uni.

Eva Dichand

Cette collectionneuse de Vienne très active à la FIAC mais aussi sur les foires *off* s'est très vite décidée pour l'artiste Simon Fujiwara. Elle a acheté non pas l'une des pièces exposées sur le stand, mais deux œuvres et une installation d'après les photos que lui a présentées la galerie Dvir. «*Je connais bien cet artiste, dont j'ai déjà des œuvres, donc je ne suis pas obligé de les voir en vrai*», confie-t-elle.

Eva Dichand. Photo : A.C.

Daniel Dezeuse, Châssis avec plastique transparent, 1968, 46 x 33 cm. Courtesy Galerie Ceysson & Bénétiere

Frédéric de Goldschmidt

Décidément plein d'appétit après une année 2020 sans cette foire, le collectionneur, qui ouvrira en novembre un espace d'exposition comprenant un lieu de coworking à Bruxelles, a jeté son dévolu à la FIAC sur une œuvre de Latifah Echakhch chez Dvir, une autre de Daniel Dezeuze chez Ceysson & Bénétière, une autre encore de Lois Weinberger chez Salle Principale et enfin une pièce de Gaëlle Choisne chez Gilles Drouault.

THE ART NEWSPAPER DAILY

VENDREDI 22 OCTOBRE 2021 / NUMÉRO 799 / 1€

À PARIS, ASIA NOW ATTIRE LES COLLECTIONNEURS DE LA FIAC P. 4

FOIRE
LES ACHATS DES COLLECTIONNEURS À LA FIAC P. 7

PARIS
LA FIAC VUE PAR LES GALERISTES P. 8

SALON
À LA FIAC, LE DESIGN FAIT DE LA RÉSISTANCE P. 10

INSTITUTION
LE CENTRE POMPIDOU RESTERA OUVERT PENDANT LES JEUX OLYMPIQUES DE 2024 P. 13

ENCHÈRES
UN SQUELETTE DE TRICÉRATOPS VENDU 6,6 MILLIONS D'EUROS À DROUOT P. 13